

# Limittier C90

For  
ADULT  
Only





# Limitter<sup>90</sup>

最近描いたものや宿題等の一部提示と確認

☆まずは最近気になったTwitter  
@deleyder アカホに投稿  
したらくまを記憶してアップした  
ものをTwitterに上げた  
ものは概ね携帯端末で

☆はははは。orいいお世話  
な。できる。おのんTMです。  
表紙印刷: 2冊の原稿が到着した  
で。LTPが、前ページに書かれた副題のとおり  
比較的最近描いたものとZine-F.とLTPの  
ヤリかたまで差が出てい(つモリ)の  
作業の一部の確認と提示をV.可能な  
限りコメントを添えてみました。

乱文乱筆について  
ご容赦頂戴  
させていただきます。



☆撮影したものをUPしています。  
紙に描くほうがラクなので  
そうしています。んん。

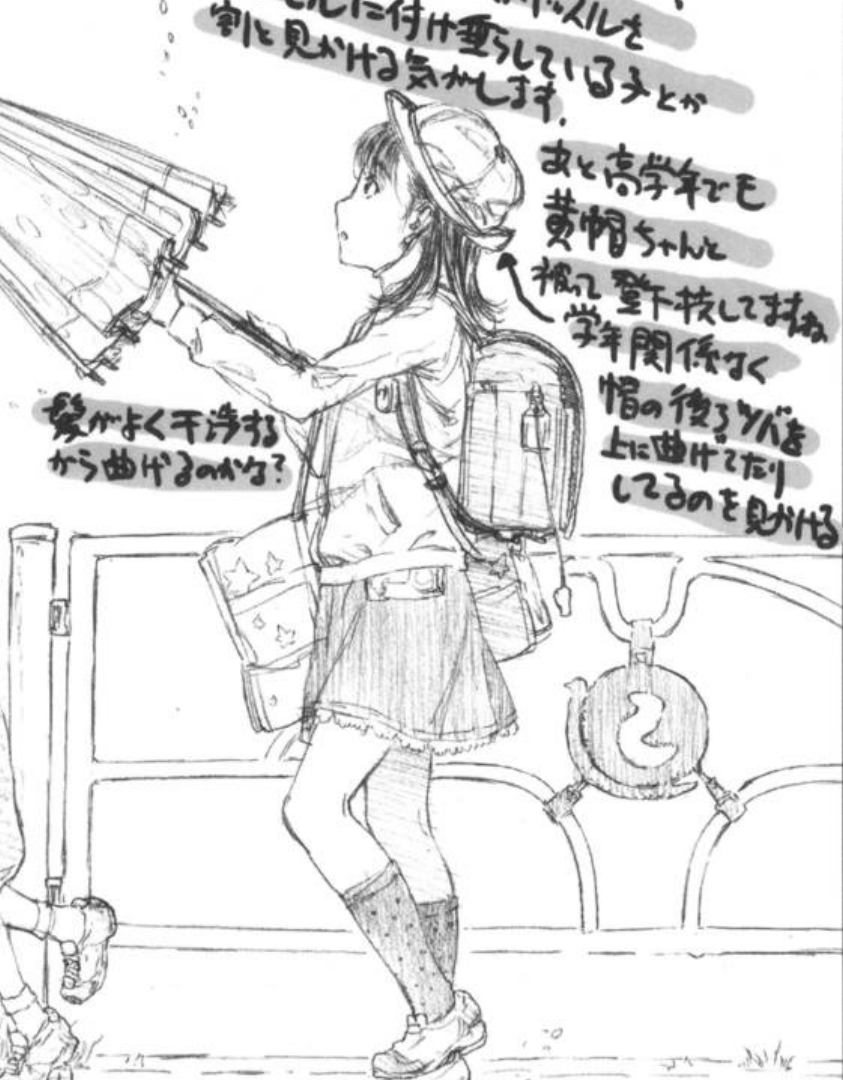
☆女子学生2人、96)の、  
手袋袋といたしたポロシャツを  
ラミネートに付け垂らしているとか  
別に見かける気がする。

女と高学年とで  
黄帽とハ  
帽の後ろのバネ  
上に曲けてた  
してるのを見かける

髪がよく干渉お  
から曲げてるの？

☆西洋人と女子学生の  
組み合わせのあんまりというが  
何だ見ないで済ませ、  
女子学生というよりロリから  
まーお姉さんの(敢て的  
おんを連想ほろ  
かども、  
と云ったかんじで  
ロリ、紳士が  
小学生と白屋堂々と  
相対する図を  
たいておれ。

☆稀に見る  
一瞬のスキを  
見逃さかよう  
とておん  
見守りたい  
ものさ



☆VR的システムを使って女性に性的なサービスと  
どうやってなるべく平和的に広げるか?

という考えで  
出してみたい。  
どうですかね。  
ダメ?



☆孫の濃厚なスキンシップは  
相互にメリットがあると思いつけ。  
でもおじいちゃんハラスメントしない  
ようにね。おじいちゃん。  
戦後おじいちゃんの子孫が  
それより前の世代だと  
今おじいちゃん  
年寄的な面でも  
緩い性倫理の  
人が居る気がしないも  
ないのだから  
どうなんですか?



☆今年5月の  
 ローンごさぎキャンペーンの  
 時の、ちいばくの巻21枚が  
 7137枚しか売れませんでした...残念  
 この4/5はみなさんおかげでかたがた  
 色紙下...の...で...できず...  
 ☆下の7枚を特別甘い画の...  
 直しから色紙入れています。  
 いろいろご迷惑の初めが。

大漁です...



☆これは気持ちいいアニメーションは  
 一回は必ず見る絵を  
 描かると気持ちいい  
 ように気持ちいい絵を描く?

☆AbemaTV  
日傘を2111の2  
45分と描いた なのはな  
一度描きたいなと思いつ  
描く機会が無かった系なのです。

雪どけの  
甘酒程度で  
酔ってたか  
アヒヤアヒヤ?



☆左の氷菓の箸7話に  
出てきた宿泊先の旅館の  
料理の味は川の善名高代さ  
(声は小倉唯さん)です。  
一応モデルはな下場所には  
依り温泉に入りました。  
平湯温泉。夏場の高原は  
景色よて可愛おは。



なのはなちゃん!

☆上の女の子は  
作中の喫茶店<sup>あふみ</sup>一二三  
のモデルのお店の  
かつらぎに置いて  
ある氷菓トトに  
描いたモデルです。  
9月目だったと思つ。  
「雪どけ、あひんがた  
です!」



あ、京で描きました。



☆佐々木千枝ちゃん(11yo)の誕生日紙。  
カニからナニカプレゼントをもらった  
様子ですが、きょととも良いモノ  
なのでしよう。

たのびのLimiter

1011-4-42411  
#1512111111

☆ドレス・ウツラスは  
お花柄のハチ  
お花柄のハチ  
お花柄のハチ  
お花柄のハチ

☆お花柄  
お花柄  
お花柄  
お花柄  
お花柄

Limiter



☆過去に出た：ラファエルの中出し直すつものあるモノについて、改めて書き直しておきます。

☆まずは一昨年の夏コミで出た、LimiterC86の『5:ねばらぶる(仮)』です。二年前は今から、思い返し精神的にも肉体的にもホッとしていた時期で、ヤバかったのですが、ヤバかりにおかした結果、蓄積してしましたような...という描きだり得たというが、

この中に雄の生殖細胞が



おしっこする以外の機能がなかったなんてみんな知らないんじゃない



おにいちゃんもがんばって!

「眼」が何も見えないように



—世界は「神の眼」によって再征服された—



20世紀初期、コンタクトレンズをスクリーンと見れば映像を投影する技術の歴史や実験の歴史などは、R&D社のデジタルグラス、GoogleのARグラスなどが登場し、人の視界はダイレクトかつリアルタイムに更新され続ける。

19世紀末にガラス製のものが初めて試作され、20世紀に入り多様なコンタクトレンズの大生産・大量消費がされるようになった。

西洋史上、コンタクトレンズの発明の初創者は14世紀頃のレオナルド・ダヴィンチのスケッチだという説がある。

21世紀半ばより世界的混乱と損失を経て、西洋が使われなくなった都市世界の現在。

こんなに楽しくて気持ちいいんだもん!



都市に生きる人間「都市人」は両眼をすぼり度う「都市人の眼」を「都市人の眼」で「都市人の眼」の埋め込みが義務付けられている。

神の眼(歴史)は、前時代ではコンタクトレンズ、眼鏡の役割を持つことはもちろん携帯電話やスマートフォンのような通信端末であり、スクリーンでありカメラであり、スピーカーマイクであり都市人を結ぶ「パスポート」である。

21世紀初頭までは先進国・新興国の多くの人が自然の光に所有利用していた携帯型「スマート」の役割はすべて神の眼(歴史)が担い、都市人は今もなお都市人は神の眼(歴史)に対して人権を失った。

神の眼(歴史)は、前時代ではコンタクトレンズ、眼鏡の役割を持つことはもちろん携帯電話やスマートフォンのような通信端末であり、スクリーンでありカメラであり、スピーカーマイクであり都市人を結ぶ「パスポート」である。

21世紀半ばより世界的混乱と損失を経て、西洋が使われなくなった都市世界の現在。

里くて危険かもしれない、正元に落ちたらいへんだ

かなくちゃ

細かい他言語が印字された紙はたまに見るけど、それが東になったブロックなんてのもあるんだなあ

☆視界をほぼ完全に制御された世界なのに、性器も見えない存在を認識できない。また、ヤリ、超高解像度と視覚に重く投資したコンタクトレンズ型端末が普及...というより絶対的、装着された管理されたもの

☆こちらは4年前の夏コミ C82で出したきの創作入り『小幸徳』ですわ。  
 すぐに書店委託版を出しちゃ  
 たいからおがなんのかんのと  
 色々なタイミングが重なってはい  
 けだせざるせん。だしま

軽い女子小生はって  
 イイよねー

今日はおまげにしたんだわ

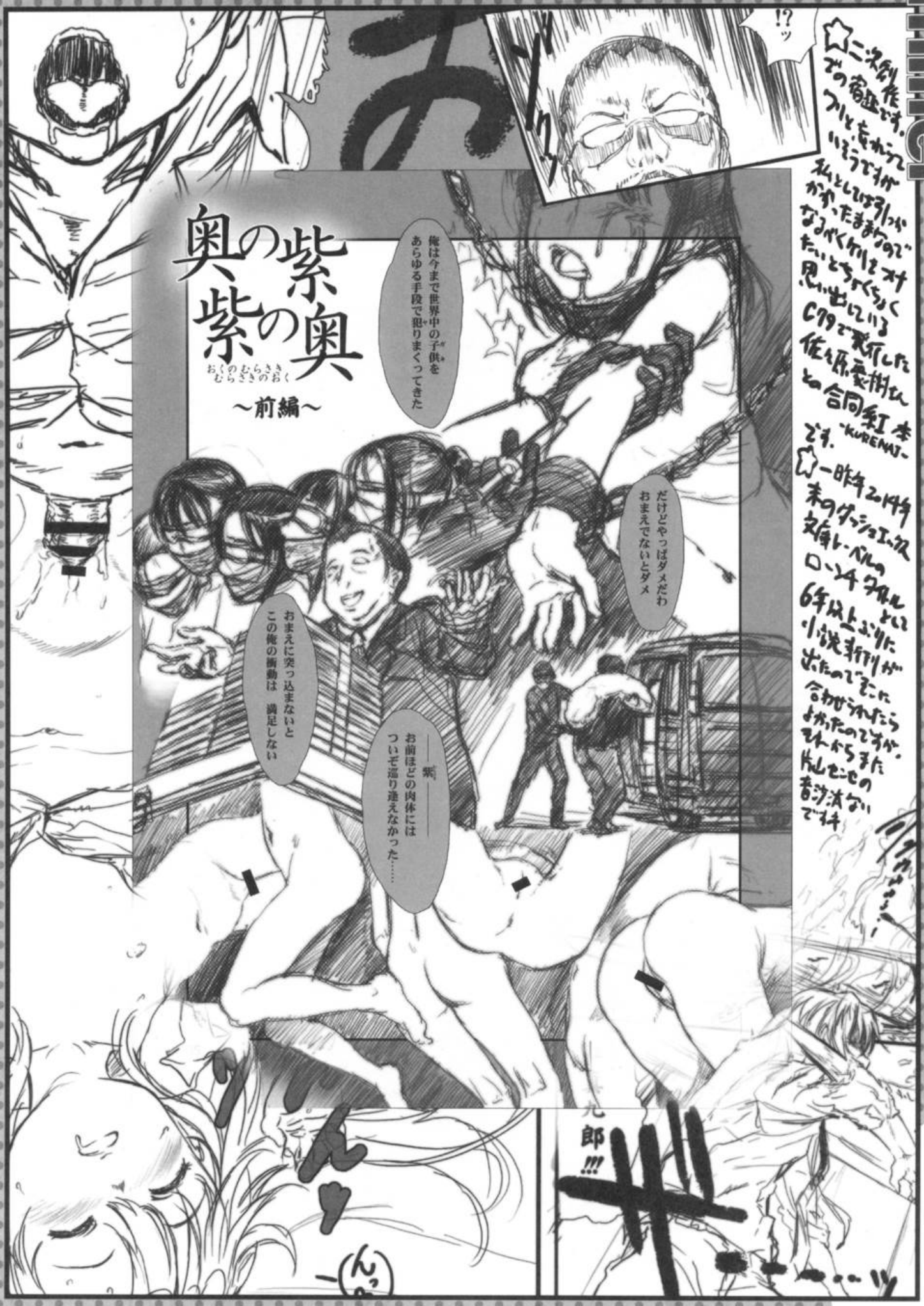
顔が見れなくて残念  
 だけど似合ってるよ

スカート&N

おまげ...

運がナシ...

774



# 紫の奥の奥

おむらさきのさく

～前編～

俺は今まで世界中の子供を  
あらゆる手段で犯りまくってきた

だけどやつはダメだわ  
おまえでないとダメ

おまえに突っ込まないと  
この俺の衝動は満足しない

お前ほどの肉体には  
ついぞ溜り連えなかった……

!?ッ  
二次創作  
の宿題です。  
7/1と6/27  
いっていい  
私としたい  
かす。たまたま  
なごめくわい  
たいとすくなく  
思っ出した  
C79で買いた  
佐原、栗山  
と合同系本  
です。  
☆-昨年2014年  
末のケイジエ  
文庫・ルル  
ロイヤル  
6年以上ぶりに  
小説新刊が  
出たことに  
合歓みです。  
よかったです。  
ルルとすく  
はんせいの  
香りが  
……



☆ロウキア-の事も5年前のSHTでラッラッの折本を出して以来、お宝で出せているんです。射撃が素晴らしい云々で、このハナコは遅漏もイイトですわ



あ、私の股間が  
 痛い...  
 痛い...  
 痛い...  
 痛い...  
 痛い...

☆ロウキア-は未だに  
 新作の折本も  
 フォトも出さず  
 今も「お宝」の  
 射撃が素晴らしい  
 折本を  
 持っている

Limitier



☆と云う事で「おかげでいざいざ」  
 ばかりな活動のツケが「山盛り」  
 「お、なんとホクホクしてきて！おそろ  
 通い遊ばしてしまっているからで  
 昔から「おねだ」の活動を垂  
 下している方は「あ、他にモテた  
 コレとかもまだじゃなかった？」と  
 お気付きがもしありません。

今年頭頃は 大家山本と  
 赤川水を出したい！とくり返し  
 プツツ言っていた。(北白川)おん  
 ちゃんとかごうたとか...

☆4外原稿執筆も過去1.2度  
 本当に出すつもりで動こうとしたけど  
 原稿を集める段階で頓挫して  
 いるのに、多分5年以上前の段階で  
 200p以上は余裕で書けるはず  
 なのに 2分冊で出したいって。  
 (かつて考えていた)「おねだ」

☆どうして、おねだーを上げ  
 当初から CCさくらたん本を  
 執筆したい、執筆したいと  
 言っていたよね、それ以前から  
 直道館をはじめ多くのさくらたん本に  
 抜かされてきていたのでは。  
 私の元同人社員としての部分は  
 直道館の雰囲気がかつある、ヤブク  
 ...と自分で勝手に思っている。初期は

☆そして今回の夏コミでその直道館の  
 10年記念の CCさくらたん本に  
 原稿を掲げて頂けて生かされた  
 かなとほしお思いました!!おねだ

直道館のC90新刊 CCさくら本 見てか!!  
 「Please Teach Me -Platinum-」



絵師さん  
 絵師さん(お茶の)

可愛い  
 可愛い

☆ 続々 今回のC90要に合せて 寄稿した原稿についての紹介+コメントです。  
 こちらは神葉鳥籠茶の 新刊ガレキ本に描いた。愛理ちゃん&西住殿です。  
 当初は見開きのリズミに描いたのが 気持よく行かなくて 1pで1コマで〜…と書いて  
 描いたうさぎもたかちゃんも描いたのが。1コマのまま提出させて頂きました。

☆ 下のガレキ本に描いたお茶の サルミとBOXのSIMPLEなイラスト 新刊に描いた。  
 1pで描いたが、139のとき。お茶ちゃんとの倉本千夏ちゃん(9x)はとほろろの口調で描いた  
 方がお茶。漫画のほうでは なんかどお茶ちゃんに反応しなかったのが。ア×版は  
 ちゃんもいろいろいって、いろいろとア×版のイラストが多い…!!



☆横のかか川豪華な  
 ヤマ入本に描かせ  
 頂いたお祝いごとして  
 ヤマ入は二次創作向き  
 ではない傾向かあって描く  
 描く機会が無かったの  
 描かせよう機会かあるかな。  
 おそろく書店巻末も描かせ  
 のせたいので!!

☆続柄には  
 カラーで描いた  
 モノについて  
 カラー印刷  
 できないのが  
 残念。

↑「アーケボエミヤ/始まりは健全に。」合体SPのC90新刊  
 ↑ヤマ入、雪村あおい&會上ひなた合同誌『あおひな1』に収録中  
 ↑サークル「わたがし」ラズライオンサウンズ「1」に収録中



☆まだ  
 実際の本は  
 見てほしい  
 本に描かせ  
 と思っているので  
 よろしくお願  
 いします!!

☆左のかか川さん合同誌に  
 描かせられた国木花枝ちゃん  
 の方、話を振られた時は  
 まだサザイン見れてなかった  
 ので断ろうかと思っ  
 ていたんですけど描いてしま  
 いました...ずら〜、  
 コマに5巻の描いたけど  
 6巻の描かせたのでずら

●おくづけ●

誌名：『Limiter C90』 (りみッターレーきゅうじゅう)  
発行日：2016年08月14日 (日曜日)  
コミックマーケット90 三日目(M-24a)

著者：まきのん™

発行：でいれ~だー ( <http://x.denpa.org/> )

印刷：二モ印刷工房 (絶大多謝)

■おやくそく■

本書の未成年の購読は 固くお断りしております。

また成人であっても、  
現実と創作物と二次創作物の分別がつけられないよ

信教・信条等により著しく不快感・排他的意識を  
抱くおそれのある方は購読されない事  
をお勧めします。

個人利用の目的から外れた  
複製・ネットワーク上へのアップロードなどは  
しないで戴けると嬉しいです。嬉しいです。

この作品はフィクションです。  
実在の人物・団体・事象などは、いっさい関係ありません。

本書の落丁・乱丁が見つかりましたら可能な範囲でお取り替えさせていただきます。  
連絡は上記Webサイト上に記載の連絡先などをご利用ください。  
※現在の連絡用メールアドレスは [xd@denpa.org](mailto:xd@denpa.org) となっております。  
※発行より数年以上経過している場合は対応しかなる場合がございますので予めご了承ください。

少前に、鷲宮神社に立ち寄った際に奉納した絵馬です。  
何気に初絵馬で描くのが、  
少し難しかったです。  
相でカタガタ  
お〜



また早くもいるかわからないけど、もし行かれたら探してみたい！  
10月から1-7の2期だね。楽しみで。



私には長年連れ添った  
不倫癖の絶えない妻と  
大学院を出てからずっとトトの息子と  
残りまだ十年以上の住宅ローンが  
まだあるんだ……！！

こんな小娘に人生を狂わされて  
たまるものか……ッ

……しかし…妻とはとおの昔から  
セックスレス 風俗でも勃てず終いの  
この私の愚息が 恐ろしくテクニシヤンな  
この女子小学生の小さな手指の旋律に呼応し

急速にかつてないほどに充血し始めている  
この事態に 私はいったいどうすれば…  
私は……ワタ……ッシ……ハアア……ッ

みずいずか  
オジサンのがカンを  
ゴリゴリかたべくは  
ビクビクン  
できたら  
ワタシの胸を

さわいたら  
防犯ブザーコース



A stylized illustration featuring a woman in a pink, textured top and blue shorts. In the foreground, the legs of another person wearing white shorts are visible. The background is a dark purple color. The word "Delayder" is written in white serif font across the center of the image.

Delayder